

A N E N T O F L A U T A

CURRÍCULIM VITAE

MÓNICA RAGA PIQUERAS



Flauta solista de la orquesta de R.T.V.E. desde el 2000, nace en Catarroja, Valencia, en 1973. Realiza su formación musical en el Conservatorio Superior de Música de dicha ciudad con M^aDolores Tomás, obteniendo las más altas calificaciones y finalizando con el “Premio Extraordinario Fin de carrera” y el Premio “Mercedes Massí” al mejor expediente académico. Posteriormente, con beca del Ministerio de Educación y Ciencia, amplía estudios con Françoise Veilhan en el Conservatorio de Vernon, Paris, concluyendo con la “Medaille d’Or avec felicitacions” por unanimidad.

En 1990 es admitida en la J.O.N.D.E., donde asiste durante 3 años; al mismo tiempo perfecciona sus estudios de flauta con los profesores Aurèle Nicolet, Ida Ribera, Jaques Zoon y Kate Hill. En 1997 participa en el “Aspen Music Festival and School” (Colorado), proclamándose ganadora del “Wind Concerto Competition”.

En 1993 gana por oposición la plaza de flauta/flautín en la “Orquesta Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya” (O.B.C.), plaza que ocupa hasta el año 2000; ya desde entonces lleva realizando una intensa actividad en Música de Cámara, participando en los ciclos de la Fundación “Juan March”, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Círculo de Bellas Artes de Madrid, ciclo de Música de Cámara de la OSRTVE, etc., entre las diversas formaciones que integra, cabe destacar el grupo “Modus Novus”, dedicado exclusivamente a la música contemporánea, lo que le ha llevado a actuar en diversos festivales y ciclos de música contemporánea, a destacar el “ARE MORE” de Vigo, Festival Internacional “ENSEMS” de Valencia, Festival Internacional de Alicante y Festival de Música contemporánea de Madrid (COMA).

En su faceta como concertista, ha actuado con la “Young Artists Orchestra” (Colorado), la Orquesta Sinfónica de Barcelona, las Orquestas de Cámara “Santa Cecilia” y “Concerto Grosso”, el grupo “Modus Novus”, y con la Orquesta de R.T.V.E., actuando en las mejores salas de España.

En la actualidad es invitada habitualmente a impartir cursos en la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JOCM), la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana, Orquesta de Jóvenes de Extremadura (OJEX), Joven Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la Orquesta de Jóvenes de Soria (JOSS) y la orquesta “Juan Crisóstomo Arriaga”, entre otras.