

AN ENTO FLAUTA

MARTA BARON HOLCZER



FORMACIÓN

1993 Licenciatura en Ciencias Químicas
1996-1999 Graduada en Técnica Alexander en el Constructive Teaching Centre, Londres (Reino Unido)

EXPERIENCIA DE TÉCNICA ALEXANDER EN INGLATERRA (1999-2002)

Profesora asistente en los cursos de formación de profesores de Técnica Alexander Wandsworth Alexander Technique Centre y Constructive Teaching Centre en Londres
Profesora asistente para alumnos de teatro en Arts Educational School, Londres y en el London Centre for Theatre Studies, Londres
Cursos de introducción a la Técnica Alexander en Nene Valley Adult Education College, Northampton (Reino Unido) y en Lutterworth Community College, Leicestershire (Reino Unido)
Profesora asistente en el Curso de Refresco impartido para profesores de Técnica Alexander en el Constructive Teaching Centre, Londres
Cursos de introducción a la Técnica Alexander en Leicester Adult Education College, Leicester (Reino Unido), Fulhurst Community College, Leicester (Reino Unido), Leicestershire (Reino Unido), Guthlaxton College, Leicester (Reino Unido) y Beauchamp College, Leicester (Reino Unido)
Clases de grupo en Morley College en el barrio de Westminster, Londres
Curso de introducción a empleados de la BBC en su lugar de trabajo

EXPERIENCIA EN EL ÁMBITO DE LA MÚSICA

Curso intensivo en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
Curso en el Conservatorio Municipal de Olula del Río (Almería)
Colaboración con la JONDE en varios encuentros entre 2003 y 2004
Colaboración en un encuentro de profesores de la Escuela de Música Soto Mesa
Profesora en la Escuela de Verano para Jóvenes Músicos de Lucena
Profesora en el Curso Nacional de Música de Villaroya de la Sierra (ediciones 2004-2009)
Curso para alumnos de grado medio en la Escuela Municipal de Música de Lugo
Curso 2004-2005 Profesora especialista en el Conservatorio Superior de San Lorenzo de El Escorial impartiendo clases a alumnos de Grado Superior

PRÁCTICA PRIVADA

Aparte de los cursos de introducción, el trabajo de grupo y las colaboraciones con diferentes escuelas o Conservatorios de Música desarrollo una práctica privada en la que enseño a cualquier persona que tenga algún problema que la Técnica pueda contribuir a resolver. Entre mis alumnos tengo profesores, cantantes, ingenieros, informáticos, ejecutivos, amas de casa, estudiantes, músicos, actores, etc.

TRABAJOS EN DESARROLLO EN RELACIÓN A LA TÉCNICA ALEXANDER

Trabajo desde 2008 en el Centro de Formación de Técnica Alexander en Madrid, donde soy Asistente Principal.
Traducción de la obra de F.M. Alexander. En este momento estoy terminando la traducción de su primer libro "Man's Supreme Inheritance" como parte del estudio en profundidad de sus escritos.
Soy miembro de APTAE (Asociación de Profesores de Técnica Alexander en España) que vela por una buena práctica de esta Técnica en nuestro país. Además formo parte de la Comisión de Cursos de Formación de nuestra asociación.